

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 28.06.2019г. №10

Утверждаю
Приказ от 28.06.2019г. №30
Директор школы
Гартунг Е.С.



**Рабочая программа
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с задержкой психического развития
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыка
4 год обучения**

Разработчик программы:
Легкая Екатерина Сергеевна

г. Гвардейск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	7

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу учебного года

- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях. Поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы. Развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца. Продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки. Развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.). Продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп; совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения. Формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием. Совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу. Формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору). Развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме. Развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4. Формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение. Развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами. Продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным

движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук).

Формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки. Совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п. Развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр. Формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание. Развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

Формы	Способы	Методы	Средства
Музыкальные спектакли, занятия, экскурсии, конкурсы, фестивали, танцевальные композиции, посещение развлечения, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.	Фольклор, музыкальные произведения, сказки, все виды театров, игры музыкальные этюды, музыкальные викторины, выставки музыкальных инструментов, музыкальные произведения, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации, музыкальные инструменты) и др.

	восприятии, исполнительстве др.		
--	---------------------------------------	--	--

3. Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1-4	Музыка и игра	Развивать способность детей двигаться в соответствии с характером музыки. Активизировать двигательную активность детей, побуждать к игровым действиям.
5-8	Веселый паровозик	Закреплять умение ходить в колонне по одному.
9-12	Осень в гости просим	Развивать навык легкого бега, умение менять направление движений.
13-14	Что нам осень принесла	Развивать навык ритмичной ходьбы в такт стихотворению.
15-16	Игрушки	Развивать произвольные движения, координацию, способность двигаться в заданном темпе.
17-20	Большие и маленькие птички	Побуждать детей выполнять танцевальные движения с предметом. Активизировать слуховое внимание, развивать звуковысотный слух.
21-24	Веселые зверята	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Активизировать подражательные действия. Способствовать расслаблению мышц, снятию нервно-эмоционального напряжения.
25-28	Наши дети в санки сели	Развивать навыки ходьбы и ориентировки в пространстве. Побуждать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом. Активизировать слуховое внимание, побуждать детей подпевать слова.
29-30	Веселые зверята	Тренировать чувство равновесия, стоя на одной ноге. Побуждать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом. Побуждать детей подпевать отдельные слоги.
31-34	Зимой в лесу	Активизировать подражательные действия (хлопки в ладоши, вращение кистями рук). Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения, менять движения в соответствии с характером музыки.
35-40	Котик пришел в гости	Развивать слуховое внимание, чувство ритма. Активизировать двигательную активность детей в передаче игровых образов.

41-42	Аты-баты	Развивать способность детей выполнять плавные движения руками, переходить на легкий бег, учить слышать смену частей в музыке. Активизировать слуховое внимание, учить слушать музыку разного характера. Развивать умение координировать свои действия в соответствии с текстом.
43-46	Поплясать становись	Развивать навыки легкого бега, учить менять движения со сменой музыки. Побуждать детей выполнять танцевальные движения хлопки, вращение кистями рук, повороты, легкий бег. Развивать слуховое внимание, чувство ритма.
47-52	Солнечные лучики	Развивать умение слышать начало и конец музыки, умение двигаться в заданном темпе. Побуждать детей выполнять танцевальные движения с предметом.
53-56	Мы играем и танцуем	Развивать навыки четкой бодрой ходьбы и легкого бега. Побуждать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом.
57-60	Есть у солнышка друзья	Развивать способность детей двигаться в заданном темпе, тренировать чувство равновесия при ходьбе и перешагивании через препятствия. Побуждать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом.
61-66	Солнышко лучистое	Развивать умение слышать начало и конец музыки, умение двигаться в заданном темпе.
67-69	Музыкальный магазин	Развивать способность детей двигаться в заданном темпе, учить реагировать на смену музыки, побуждать выполнять танцевальные движения.
70-72	Соберем цветочки на лужочке	Побуждать детей к активному подпеванию.