

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: [gvardeiskschool@mail.ru](mailto:gvardeiskschool@mail.ru)  
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 28.06.2019г. №10

Утверждаю  
Приказ от 28.06.2019г. №30  
Директор школы  
Гартунг Е.С.



**Рабочая программа  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Лепка  
3 год обучения**

Разработчик программы:  
Панкова Ж. С.

г. Гвардейск  
2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                           |   |
|-----------------------------------------------------------|---|
| 1. Планируемые результаты освоения Программы.....         | 3 |
| 2. Содержание образовательной деятельности Программы..... | 4 |
| 3. Тематическое планирование Программы .....              | 6 |

## **1. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Достижения ребенка к концу учебного года:**

- правильно держит ножницы, умеет резать по прямой линии, по диагонали;
- умеет вырезать круги из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования различных материалов;
- объединяет предметы в сюжеты;
- знаком с видами народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;
- умеет создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур;
- умеет координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом листе бумаги, мелкие – для прорисовывания, ритмичные – для рисования узоров);
- умеет моделировать фигуры (кончиками пальцев, сглаживать места их соединения).

## 2. Содержание образовательной деятельности Программы

### Задачи образовательной деятельности

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения;
- расширение художественного опыта детей;
- содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник лепки;
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

### Содержание образовательной деятельности

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (*зрительно и тактильно*), выделяют обобщенную форму (*шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина*) и выбирают рациональный способ формообразования; понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (*скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный*) и приемы (*оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание*); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (*моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру*); осваивают разные способы соединения частей в целое.

### Формы, способы, методы и средства реализации Программы

| Формы                                                                                                   | Способы                                                                                                                                                                                                     | Методы                                                                                                                                                                                                                           | Средства                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др. | Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным | Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые | Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия |

|  |                                                                                                                                                    |                                                                  |                                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|  | явлениям,<br>способы<br>ориентировки в<br>самостоятельных<br>действиях при<br>восприятии,<br>исполнительстве и<br>продуктивном<br>творчестве и др. | ситуации),<br>метод сотворчества,<br>поисковых ситуаций<br>и др. | (картины,<br>плакаты,<br>презентации) и др. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

### 3. Тематическое планирование

| № ОД | Тема занятия                                | Цель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | «Жуки на цветочной клумбе»                  | Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частично сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность.                                                                                                       |
| 2    | «Петя-петушок, золотой гребешок»            | Учить создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала.<br>Показать варианты сочетания художественных материалов.<br>Развивать познавательные процессы.<br>Воспитывать самостоятельность и аккуратность.                                                                                                                               |
| 3    | «Мухомор»                                   | Учить лепить мухомор из четырёх частей.<br>Показывать рациональный способ изготовления крапин для шляпки.<br>Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей.<br>Развивать познавательные процессы.<br>Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности. |
| 4    | «Снежная баба»                              | Создание выразительных лепных образов конструктивным способом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5    | «Прилетайте в гости (воробушки в кормушке)» | Учить лепить птиц конструктивным образом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру.<br>Развивать чувство формы, способности к композиции.<br>Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.                                                                                                                      |
| 6    | «Весёлые вертолёты»                         | Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом с разных по форме и размеру деталей.<br>Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета.<br>Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз.<br>Вызвать желание порадовать пап своими поделками.                                                   |

|   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | «Два жадных медвежонка» | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».                                                                                                                                           |
| 8 | «Звёзды и кометы»       | Продолжать освоение техники рельефной лепки.<br>Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами.<br>Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина.<br>Развивать чувство формы и композиции.<br>Воспитывать навыки сотрудничества.      |
| 9 | «Муха-цокотуха»         | Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски.<br>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.<br>Формировать коммуникативные навыки.<br>Развивать согласованность в работе глаз и рук.<br>Воспитывать интерес к живой природе. |