

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 28.06.2019г. №10

Утверждаю
Приказ от 28.06.2019г. №30
Директор школы
Гартунг Е.С.



**Рабочая программа
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Рисование
3 год обучения**

Разработчик программы:
Панасенкова Ж. С.

г. Гвардейск
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу учебного года:

- правильно держит ножницы, умеет резать по прямой линии, по диагонали;
- умеет вырезать круги из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования различных материалов;
- объединяет предметы в сюжеты;
- знаком с видами народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;
- умеет создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур;
- умеет координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом листе бумаги, мелкие – для прорисовывания, ритмичные – для рисования узоров);
- умеет моделировать фигуры (кончиками пальцев, сглаживать места их соединения).

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ *{природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты}*, поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты *{посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные}*, а также явления природы *{дождь, радуга, снегопад, град}* и яркие события общественной жизни *{праздники, фестивали, Олимпиада}*;
- осмысление взаимосвязей между объектами (в *окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения; самостоятельный замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *{пятно, линия, штрих, форма, ритм}*;
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной деятельности

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»*); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (*по представлению, с натуры и по собственному замыслу*), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (*структуру, пропорции, цвет*); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (*линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.*) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (*форма, размер и цветовое решение фона*); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (*широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки*).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др.	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.	Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.

3. Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1	«Картинки для наших Шкафчиков»	Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Уточнять представления о внутреннем строении детского сада и группы (планировка), о назначении отдельных помещений (раздевалка). Создавать условия для самостоятельного творчества. Развивать познавательные процессы. Воспитывать интерес к детскому саду.
2	«Посмотри в окно»	Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. Познакомить с новым способом выбора сюжета. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. 4.Развивать познавательные процессы. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.
3	«Храбрый петушок»	Учить рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
4	«Яблоко –спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветными карандашами или фломастерами.
5	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.
6	«Мышь и воробей»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подводить к пониманию обобщённого способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины. Развивать способности в формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.
7	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратов, чередующихся по цвету.

8	«Перчатки и котятки»	Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Показать зависимость декора от формы изделия. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки <u>Развивать воображение</u>
9	«Зайка серенький стал Беленький»	Учить видоизменять выразительный образ зайца. Создавать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.
10	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Учить рисовать снеговиков нарядных в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.
11	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елочек с помощью ватных палочек.
12	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве.
13	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.
14	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома».
15,16	«Кто-кто в рукавичке живет»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.
17	«Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка
18	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Учить строить простую композицию, передавать
19	Рисование с элементами аппликации «Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.

20	«Весёлые матрешки»	Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
21	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Вырезание круга способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.
22	«Кошка с воздушными шарами»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности.
23	«Красивые салфетки»	Учить рисовать красивые узоры на салфетках. Познакомить с вариантами сочетания элементов декора по цвету и форме. Познакомить с зависимостью орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
24	«Мышонок-моряк»	Вырезание и наклеивание различных корабликов.
25	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Учить самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоделению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
26	Аппликация с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов различной величины.
27	«Путаница»	Продолжать учить рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительных средств. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Развивать рисующую руку. Воспитывать творчество, самостоятельность, уверенность, инициативность.