

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 28.06.2019г. №10

Утверждаю
Приказ от 28.06.2019г. №30
Директор школы
Гартунг Е.С.



**Рабочая программа
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Речевое развитие»
Обучение грамоте
5 год обучения**

Разработчик программы:
Еременко И. В.

г. Гвардейск
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	8

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу пятого года освоения Программы:

- ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность;
- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника;
- успешен в творческой, речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Основные задачи работы по развитию речи детей пятого года обучения, содержание работы

Воспитание звуковой культуры речи

В подготовительной группе совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). На занятиях с детьми седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем развития их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развивается как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайка, гулял? {Под кусточком ночевал.} Ты, лисичка, с кем играла? {Я избушку подметала.} Где ты, Катенька, была? {Я с друзьями в лес ушла.} Наш зеленый крокодил... (Шляпу новую купил)». Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают интонационную выразительность речи ребенка, но и готовят его к восприятию поэтической речи.

Формирование грамматического строя речи

Занятия, имеющие целью усвоение знаний из области морфологии, словообразования и синтаксиса, направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений. Продолжается работа по согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, но задания усложняются. Они даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму: «Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»; даются сочетания с несклоняемыми существительными: пошел в новом пальто, играл на пианино; предлагается образовать степень прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише). В специальных играх и упражнениях детям дается задание с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый). Работа над синтаксисом включает формирование разнообразных сложных предложений как в отдельных упражнениях, так и при составлении коллективного письма (здесь дети обучаются построению сложносочиненных и сложноподчиненных предложений), развивает самоконтроль, умение использовать синонимические синтаксические

конструкции, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом (Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...). Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.

Словарная работа

В подготовительной группе продолжается работа по обогащению, закреплению и активизации словаря. Широко ведется работа над уточнением понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одной из важнейших задач является формирование умения выбирать наиболее точные слова при формулировании мысли и правильно их употреблять в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркое солнце — горячее; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные). Необходимо работать и над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким, мелким, легким, тяжелым?»). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает, весну начинает»; «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляет представление об антонимах, поэтому их надо шире включать в речевые занятия. Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям в точной передаче творческого замысла в самостоятельных рассказах.

Развитие связной речи

Задача развития связной речи тесно связана со всеми другими речевыми задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умений дошкольников строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. % Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли в нем зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие связности высказываний обеспечивается системой обучения, включающего формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах: пересказ литературных произведений, рассказывание по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему. Однако задачи в каждом виде усложняются. На занятиях проводятся беседы о том, что такое описание, сюжетный рассказ. Точность словоупотребления формируется в таких упражнениях, когда дети образуют слова со

смысловыми оттенками увеличительности, уменьшительности, ласкательное (рука — ручка, нога — ножка, старый — старенький, полный — полноватый). Смысловые оттенки глаголов в зависимости от приставки дети различают в таких упражнениях. Называется глагол играть, дети находят разные формы этого глагола и составляют предложения (Я играю на гармошке; Я заигрался и не заметил, как время пролетело; Миша выиграл у друга в шахматы и т. п.). После этого дети придумывают рассказ, т. е. развивают тему. Таким образом, здесь виден прямой выход от отдельных упражнений в связную речь. Или задание на подбор глаголов движения. Дети сначала называют инфинитив (бегать, прыгать, ходить, ехать), затем словосочетания (идти домой, ехать на велосипеде, играть в футбол) доставляют одиночное предложение (Я спускаюсь на парашюте. Я лечу стрелой), а затем два предложения (Я учусь бегать быстро. Каждый день я играю в футбол). Каждое занятие и все упражнения направлены на то, чтобы использовать слово, словосочетание, предложение в высказывании, а представление о структуре закрепляется в рассказывании по серии сюжетных картин. Каждая такая серия состоит как минимум из четырех картин, которые представляют собой развитие сюжета (см. серию картин «Расскажем о зверятах» издательства «Карпуз»). В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно («командами»), при этом каждый раз изменяются варианты предъявления картин. Сначала детям показывается только одна открытая картина, остальные закрыты. Затем, когда первая группа детей составила рассказ по такому раскладу, открывается следующая картина — рассказывает другая группа («команда») детей. Наконец, открываются все картины, и дети составляют коллективный рассказ по открытым картинам. Варианты предъявления картин могут быть такими: открывается последняя картина (дети видят, чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные, могут быть открытыми первая, третья и пятая картины. Распределение детей для рассказывания по первой, второй или последней картине развивает у них представление о композиции рассказа. С другой стороны, такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать сверстникам. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, они рисуют начало или конец к предложенному сюжету. Они могут нарисовать на четырех маленьких листочках и весь задуманный сюжет, а после этого индивидуально рассказать педагогу всю последовательность своего высказывания. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста. Развитие умений детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у них элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Развитие коммуникативных умений

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

Старший дошкольник имеет представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносит эти понятия со своим поведением.

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Экскурсии, целевые прогулки, образовательные ситуации, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям, праздники, проектная деятельность, театрализованные постановки, создание книг, конкурсы чтецов, литературные гостиные, чтение художественной литературы и др.</p>	<p>Исследовательская, поисковая, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность и др.</p>	<p>Метод наглядного моделирования: по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм, экскурсия, рассматривание, показ (картин, фотографий, кинофильмов), описание картин, игрушек, составление сюжетных рассказов, дидактические игры, мини-постановки и др.</p>	<p>Песни, потешки, заклички, небылицы, сказки, стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры, тематические альбомы, костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок, зеркало, аудиозаписи детских песен, различных звуков и др.</p>

3. Тематическое планирование Программы

№ ОД	Тема занятия	Задачи
1	Пересказ сказки «Лиса и козел»	<p>Связная речь: закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;</p> <p>Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>
2	Составление рассказа по картине «В школу»	<p>Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка); самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному;</p> <p>Словарь и грамматика: активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков «с» и «ш», развивать интонационную выразительность речи.</p>
3	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	<p>Связная речь: учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;</p> <p>Словарь и грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;</p> <p>Звуковая культура речи: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные слова с разной силой голоса.</p>
4	Составление текста-рассуждения	<p>Связная речь: учить употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p>

5	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; Словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.
6	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»	Связная речь: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события;; Учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений Словарь и грамматика: учить употреблять существительные в родительном падеже падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.
7	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Связная речь: учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; Словарь и грамматика: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; Звуковая культура речи: развивать чувства ритма и рифмы.
8	Составление рассказа на тему: «Первый день Тани в детском саду»	Связная речь: учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; Словарь и грамматика: учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании Звуковая культура речи: учить дифференциации звуков «ц» и «ч», отрабатывать четкую дикцию.
9	Составление текста-поздравления	Связная речь: учить составлять текст-поздравление; Словарь и грамматика: закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.

10	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Связная речь: учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; Словарь и грамматика: учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных Звуковая культура речи: учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.
11-12	Составление рассказа с использованием антонимов	Связная речь: учить составлять рассказ, используя антонимы; Словарь и грамматика: учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.
13	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; Словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; Звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.
14	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; Словарь и грамматика: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.
15	Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза»	Связная речь: учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; Словарь и грамматика: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; Звуковая культура речи: учить правильному произношению звуков «с» - «сь», «з» - «зь», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.

16	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Связная речь: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; Словарь и грамматика: учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «в» и «ф».
17	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Связная речь: учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; Словарь и грамматика: учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.
18	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Связная речь: учить развивать предложенный сюжет; Словарь и грамматика: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах; Звуковая культура речи: учить дифференцированию звуков «ш» и «ж»; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.
19	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Связная речь: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; Словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.

20	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; Словарь и грамматика: активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.
21	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Связная речь: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; Словарь и грамматика: учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; Звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.
22	Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин	Связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.
23	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	Связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; Звуковая культура речи: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.
24	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Связная речь: развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; Словарь и грамматика: подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.

25	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	<p>Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность;</p> <p>Словарь и грамматика: учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.</p>
26	<p>Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».</p> <p>Составление рассказа на тему из личного опыта</p>	<p>Связная речь: учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную;</p> <p>Словарь и грамматика: познакомить со значениями слова <i>игла</i>;</p> <p>Звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>
27	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	<p>Связная речь: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает);</p> <p>Словарь и грамматика: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.</p>
28	Сочинение сказки на заданную тему	<p>Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;</p> <p>Словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование;</p> <p>Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p>

29	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Связная речь: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; Звуковая культура речи: учить правильно произносить звуки «ш», «ж» и «р», изменить силу голоса и темп речи.
30	Описание пейзажной картины	Связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; Словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.
31	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Связная речь: учить составлять коллективный рассказ-описание; Словарь и грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки «р» - «рь», четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с «р» - «рь»; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.
32	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Связная речь: донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; Словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; давать задание на согласование существительных и прилагательных в роде и числе Звуковая культура речи: давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.
33	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине; Словарь и грамматика: давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.

34	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.
35-36	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей и животных; Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи

Знакомство с детской литературой

№ ОД	Тема занятия	Задачи
1	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна лягушка»	Задачи: учить воспринимать образное содержание произведения; Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; Развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства)
2	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка»	Задачи: учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; Закреплять знания о жанровых особенностях сказки; Формировать образность речи (чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения).
3-4	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	Задачи: учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; Активизировать употребление в речи глаголов.
5	Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Задачи: учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев двух сказок; Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.

6	Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка	Задачи: формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закрепить знания об особенностях разных литературных жанров; Формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.
7-8	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	Задачи: учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; Расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина
9	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	Задачи: познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки.
10-11	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Кралова «Стрекоза и Муравей»	Задачи: закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; Подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; Воспитывать чуткость к образному строю языка басни; Раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.
12-13	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Задачи: углублять и расширять знания о творчестве А. Пушкина; Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.
14-15	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.	Задачи: уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц; Формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.
16	Русская народная сказка «Снегурочка»	Задачи: формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки
17-18	Стихотворение Е. Трутневой «первый снег»	Задачи: учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства; Составлять лирические сказки на определенную тему.

19	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Задачи: учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею; Показывать связь идеи сказки со значением пословицы.
20	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	Задачи: закреплять знания о жанровых особенностях басни; Учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.
21	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»	Задачи: учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.
22-23	Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание.	Задачи: учить выразительно читать наизусть стихотворение; Интонационно передавать нежность, любование зимней природой.
24	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.	Задачи: учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; Формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.
25	Басня С. Михалкова «Ошибка»	Задачи: учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл; Подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне; Помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.
26	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	Задачи: подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини; Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.
27	Басня Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц.	Задачи: учить осмысливать аллегория басни, ее суть; Соотносить идею басни со значением пословицы.
28-29	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	Задачи: поддержать интерес к образным выражениям; Углублять знания о пословицах и поговорках; Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; Воспитывать любовь к устному народному творчеству

30-31	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему Как разбудили клен»	Задачи: учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; Формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности)
32-33	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек»	Задачи: систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.
34-35	Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Задачи: учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; Уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.
36	Итоговая литературная викторина	Задача: закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.