

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 города Гвардейска»**

Рассмотрено на педагогическом совете
№ 9 от « 28 »июня 2018 г.

**Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
по образовательной области
«Речевое развитие»
«Развитие речи»
Срок реализации: 5 лет**

Разработчики программы:
Жердецкая Анна Анатольевна,
Кирсанова Анастасия Викторовна,
Мозгунова Ирина Анатольевна,
Устинова Светлана Николаевна,
Панасенкова Жанна Сергеевна

г. Гвардейск
2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	5
3. Тематическое планирование Программы	21

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу первого года обучения

- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
- Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
- Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности;
- По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы;
- Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- Может рассказать об изображенном на картинках, об игрушке, о событии из личного опыта.

Достижения ребенка к концу второго года обучения

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4-х простых предложений.
- Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
- Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Достижения ребенка к концу третьего года обучения

- Использует речь для инициирования общения, регуляции поведения.
- Активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.
- Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния.
- Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования.
- Способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.
- Пользуется разнообразными формулами речевого этикета.
- Способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Достижения ребенка к концу четвертого года обучения

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас.
- Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Достижения ребенка к концу пятого года обучения

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

1 год обучения

Содержание образовательной области «Речевое развитие» - «Развитие речи» реализуется в соответствии с образовательной программой «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе. О. В. Солнцевой и др. (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 - 344с.).

Основные задачи работы по развитию речи детей первого года обучения, содержание работы

Связная речь

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- ☐ названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- ☐ названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- ☐ имена близких людей, имена детей группы;
- ☐ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Беседы, образовательные ситуации и др.	Игровые упражнения и др.	Практические, наглядные, словесные	Общение взрослых и детей, художественная литература; театр, игры и др.

2 год обучения

Содержание образовательной области «Речевое развитие» второго, третьего, четвертого и пятого годов обучения реализуется в соответствии с парциальной программой «Развитие речи» под редакцией О. С.Ушаковой, М. Струнина. (М.:Вентана Граф, 2014.-272 с.).

Основные задачи работы по развитию речи детей второго года обучения, содержание работы

Воспитание звуковой культуры речи

Воспитание звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста включает прежде всего работу по обучению правильному звукопроизношению, которая всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей 3—4 лет. Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи детей в младшей возрастной группе включает игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. При этом важно учитывать постепенное усложнение материала, его повторение. Последовательность закрепления и дифференциации звуков дается с учетом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе речевого развития. Работа над интонационной выразительностью речи помогает избежать таких недостатков высказывания, как монотонность, нерасчлененность речи, нечеткость дикции, замедленный (или убыстренный) темп, так как от звукового оформления речи зависит понимание содержания и эмоционального смысла высказывания. В младшем дошкольном возрасте необходимо учить детей слышать, различать и произносить звуки в словах. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирований четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослого, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность достаточно подробно обоснована в работах логопедов: м, б, щ т, д, щ к, г, х, ф, в, л, с, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умений детей дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т. п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных.

Формирование грамматического строя речи

В формировании грамматического строя речи детей младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает работа над развитием понимания и использования в речи

грамматических средств, активизацией поиска ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию имен существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). Активизация пространственных предлогов (в, на, за, под, около) одновременно подводит детей к употреблению падежных форм. Игра в «прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах, дети, находя их, называют правильно слова с предлогами: в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Особое место на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся — умывается, оделся — одевается).

Словарная работа

Основное внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению словаря на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни, активизации разных частей речи, не только имен существительных, но и глаголов, имен прилагательных, наречий. Становление лексической системы, осознание значений слов родного языка происходит постепенно, не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Необходимо показать детям, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: что это? кто это?, видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека (что делает? что с ним можно делать?). Такое обучение проводится в играх «Что за предмет?», «Скажи, какой», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом детей учат видеть начало, середину и конец действия, для этого проводится игра с картинками («Что сначала, что потом?»). На основе наглядности дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та... (маленькая); красный карандаш длинный, а синий (короткий); зеленая лента узкая, а белая (широкая); одно дерево высокое, а другое (низкое); волосы у одной куклы светлые, у другой (темные). У детей формируется понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мяч — это игрушки; чашка, тарелка — это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (паровоз, трубы, окна, вагоны, колеса — поезд). Детей учат понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит рыба... (плывет); дом строят, суп ... (варят); мяч сделан из резины, карандаш... (из дерева). Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки... (ложки, вилки); кофта, платье... (рубашка, юбка, брюки). На основе наглядности проводится работа и по ознакомлению с многозначными словами (ножка стула — ножка стола — ножка у гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки). В целом словарная работа направлена на

подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием, т. е. на качественное развитие словаря.

Развитие связной речи

На занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушке и по картине, где в комплексе решаются все речевые задачи, основной является задача обучения рассказыванию, хотя параллельно дети выполняют фонетические, лексические и грамматические упражнения. Дети подводятся к пересказыванию литературного произведения, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, их внимание обращается на персонажей картины, их действия. Постепенно они подводятся к составлению короткого рассказа сначала вместе со взрослым, затем и самостоятельно. С первых занятий надо учить детей выходить за содержание картины. Вопросы помогают представить, как дети договорились играть, кто принес кубики, кто предложил построить дом, для кого они будут его строить.

Прежде всего, необходимо у детей сформировать самые элементарные способы связей двух или нескольких предложений в контексте сюжетного рассказа. В занятиях по развитию речи надо включать задания на формирование цепной местоименной связи, когда взрослый начинает рассказывать, задавая цепную местоименную связь, а дети продолжают рассказ. Сначала идет выполнение упражнений (грамматических и лексических), а затем сразу следует задание на составление совместного описательного или сюжетного рассказа. Общеизвестно, что детям младшего дошкольного возраста постоянно дается образец, который, однако, может стать шаблоном в плохом смысле этого слова. Обучение необходимо вести в таком направлении: вариативность, совместное составление предложений, введение синонимической замены слов и словосочетаний. Тогда можно ожидать, что в конце года произойдут существенные изменения в речи детей.

В обучении можно использовать разные методы, показывающие детям возможность связи между предложениями и частями высказывания. С первых занятий необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). В описании должны быть начало (называние объекта), середина (микротемы: перечисление признаков, качеств и действий предмета), конец (общая оценка описываемого объекта). В повествовании также должны присутствовать три структурные части: начало (введение в действие), середина (развитие сюжета), конец (завершение события).

Развитие коммуникативных умений

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.

Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения.

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Очень важно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретают индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и особенно вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения партнеров по игре.

В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, членах семьи, об отдыхе в выходные дни, интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая их в совместное рассказывание и игру-драматизацию. При этом важно развивать навыки диалогической речи: умение слушать взрослых, отвечать на вопросы, спрашивать самому.

3 год обучения

Воспитание звуковой культуры речи

Ребенок пятого года жизни расширяет сферу своего общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято (или сказано) раньше. Начинается активное употребление определений. Изменение в строении речи (порядок предложений в соответствии с характером описываемых явлений) связано с появлением рассуждающего, логического мышления. Именно на пятом году жизни у ребенка совершенствуются и элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания, — темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, щ ш, ж, Чу щ, л, ль, р, рь). Детям пятого года жизни дается понятие, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности. Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. Детей учат в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией: повествовательной, вопросительной, восклицательной. Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистого-ворки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок дети могут определять, есть ли заданный звук в отгадке. У детей развивается осознание произносительной стороны речи. Если ребенку показать картинки, в названиях которых присутствуют разные группы звуков — сонорные, шипящие, свистящие, можно выявить, какие звуки он не произносит. Кроме того, можно зафиксировать и другие недостатки звуковой культуры речи (дикция,

тем, сила голоса, интонационная выразительность). Очень показательным является задание на осознание ребенком собственного звукопроизношения. Не все дети в начале учебного года из тех, кто имел недостатки произношения, осознают, что не все звуки выговаривают чисто, и понимают, как они говорят. Таким образом, дети средней группы уже могут осознавать особенности своего произношения, поэтому уместными будут вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на такой вопрос, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание. Работа по воспитанию звуковой культуры речи у детей средней группы включает формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Детей знакомят с терминами: уточняют термины звук, слово, с которыми они уже познакомились в младшей группе. Дети могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове. Они начинают понимать, что звуки в слове разные, подбирают те или иные игрушки и предметы, в названиях которых есть нужный звук.

Формирование грамматического строя речи

В средней группе расширяется круг грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала). Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных (нет шапки, варежек, брюк); правильному согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Обучение детей образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой! спляши! попрыгай!) происходит в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Упражняются дети и в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). Проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят). Дети, упражняясь в образовании наименований предметов посуды, осознают, что не все слова образуются одинаковым способом (сахарница, салфетница, но масленка, солонка). Кроме того, детей надо знакомить с происхождением и образованием некоторых слов («Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором?... шапку — ушанкой..., цветок — подснежником?»). Особенное внимание уделяется образованию разных форм глаголов, умению правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действием игрушки, дети обучаются правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Продолжается работа по образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, а также учитель — учит, строитель — строит, но врач — лечит, портной — шьет). Работа с глагольной лексикой находит прямой выход в синтаксис. Составляя с глаголами словосочетания, предложения, дети подводятся к построению связного высказывания. Для этого проводятся специальные игры и

упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»). В развитие синтаксической стороны можно вводить «ситуацию письменной речи» (взрослый записывает то, что ребенок диктует) — это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций и, наряду с формированием синтаксической стороны речи, является важным условием развития связной речи. В средней группе усложняются объекты, предлагаемые для описания и повествования. Педагог добивается при составлении описания ребенком четкой структуры. Особую роль при этом играет правильное построение разных типов предложений, согласование имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, употребление глаголов.

Словарная работа

Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации в словаре детей названий предметов, их качеств, свойств, действий (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Уточняются обобщенные понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима). Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Параллельно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения. Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать ветер, вьюга, солнце?»). Одновременно можно развивать понимание многозначности слова, ориентировку в сочетаемости разных слов («идет» можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм). Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий — горький; старый — новый. При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядность (рисунки, иллюстрации), находить на картинке предметы, которые называются одним словом игла (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый). Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, давать слова и словосочетания в играх («Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов»). От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений.

Развитие связной речи

В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок («Пузырь, соломинка и лапоть») и рассказов (Я. Тайц «Поезд», Е. Чарушин «Курочка», Н. Калинина «Помощники»), как уже знакомых им, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по картине («Кошка с котятами», «Собака со щенятами») дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). После ответов на

вопросы по содержанию картины («Что делает собака? Кто лежит около собаки? Что делают щенки?») дети рассказывают о своей собаке или о той, которую они видели: какая она, что делает, как играет с хозяином, какая у нее кличка). Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает изложение. Взрослый помогает при переходе от одной картинке к другой словами-связками (и вот тогда, вдруг, в это время). Эти приемы закрепляют у детей представление о структуре связного рассказа (начало — середина — конец) и развивают у них умение выстраивать сюжет. Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам воспитателя, затем совместно со взрослым, а после этого и самостоятельно. При рассматривании игрушек, которые будут участвовать в выстраивании сюжета, воспитатель обращает внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера, тем самым программируя их поведение: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; зайчик маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок с длинным хвостом, любопытный. Ведущим приемом обучения становится план, который предлагается ребенку в естественно-разговорной форме: «Давай подумаем сначала, как бельчонок встретился с зайчиком? Какими словами можно о них сказать по-другому? (Малыши, друзья, Пушок и Рыжик.) Что с ними случилось дальше? Чем их приключения закончились?» В средней группе продолжается обучение разным типам высказывания — описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи: Мне нравится зима, потому что...). Чаще всего дети составляют комбинированные (смешанные) тексты, когда в повествовании встречаются элементы описания или рассуждения. Такому типу высказывания, как описание, в средней группе уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме, состоящей из нескольких частей: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение говорящего к нему. Объекты, предлагаемые для описания и повествования, усложняются. Педагог добивается при составлении описания ребенком четкой структуры: 1. Название предмета (что это? кто это? как называется?). 2. Раскрытие микротем: признаков, свойств, качеств, характеристик предмета, его действий (какой? какая? какое? какие? что у него есть? чем отличается от других предметов? чем интересен? что может делать? что с ним можно делать?). 3. Отношение к предмету или его оценка (понравился? чем?). Такое обучение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета высказывания, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету). Например, ребенок описывает лису (можно взять в руки игрушку-лису или составлять описание по предметной картинке): «Это лиса. Она рыжая, пушистая. Лиса очень хитрая, она любит ловить мышей. Она очень красивая». Описание можно проводить и при обращении к предмету (игрушке). Сначала детям загадывают загадку: «Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается». Дети отгадывают, что это белка. Затем белка (воспитатель) говорит детям: «Опишите меня, чтобы было видно, какая я и что умею делать». При затруднении воспитатель помогает связками: «Ты — красивый зверек... (белочка); шубка у тебя... (рыжая, пушистая, гладкая, мягкая, блестящая); на ушках... (висят кисточки, маленькие, пушистые); хвостик у тебя... (длинный, пушистый,

рыжий, красивый); ты умеешь... (грибы собирать и сушить их на зиму) и очень любишь... (орешки грызть, прыгать, скакать, веселиться, играть)». У детей продолжают формировать навыки повествовательной речи, для этого им даются схемы составления совместного рассказа. Тем самым дети глубже осознают структуру, т. е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному (однажды, как-то раз, дело было летом и т. п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет: «Как-то раз... (собрались звери на полянке). Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...» Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представления о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. Необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Параллельно с этим развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями. Обучение детей связности высказывания совершенствует умение составлять описательные и повествовательные рассказы, использовать элементы рассуждения, развивает умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включать в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц. Описание может органически включаться в повествовательный рассказ. При этом сначала идет выполнение лексических и грамматических упражнений, которые помогут детям сделать содержание рассказа занимательным и интересным.

Развитие коммуникативных умений

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения — научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

4 год обучения

Воспитание звуковой культуры речи

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи. В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференциации пары звуков с — з > с — ц > ш — ж, ч — щу с — ш, з — ж, ц — Чу л — р, т. е. проводится различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твердых и мягких звуков — изолированных, в словах, во фразовой речи. Сначала

детей учат вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем им предлагают поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук с находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем такая же операция продлевается со звуком з (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором встречаются эти звуки, сначала звонкий — з, потом глухой — с (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный — звонкий, сажает — забывает). Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик- зайчик, где гулял? (На полянке танцевал.) Где ты, белочка, скакала? (Я орешки собирала.) Эй, зверята, где вы были? (Мы грибы ежам носили)». Детей приучают изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания, предлагают произнести скороговорки или двустушия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания. Задачи воспитания звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста можно сформулировать следующим образом: 1. Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи. 2. Формирование представлений детей о линейных звуковых единицах: звук — слог — слово — предложение — текст. 3. Различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие. 4. Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах. 5. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры: называние слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов. 6. Нахождение слов, сходных и различных по звучанию.

Формирование грамматического строя речи

При формировании грамматического строя речи старших дошкольников необходимо обучать их тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование имен прилагательных и имен существительных, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть: учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или образовать слово по образцу: веселый — весело; быстро... (быстрый), громко... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте, например со словом желтый: В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют). Умение образовывать имена существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами помогает детям понимать различие смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Различение смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и имен прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полный) развивает умение

точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием умения догадываться о значении незнакомого слова. (Почему шапку называют ушанкой?) Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи» (ребенок диктует — взрослый записывает) помогает совершенствованию синтаксической структуры предложения. В старшей группе вводится новый вид работы — ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения из слов, слова — из слогов и звуков, т. е. выработка у детей осознанного отношения к речи, является необходимой подготовкой к усвоению грамоты. Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд. Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Словарная работа

Продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умений использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к отдельному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети обучаются точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), дети осознают оттенки значений глаголов. Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения: бежать — мчаться; пришел — приплелся, а также значение имен прилагательных оценочного характера: умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый. Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу, к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к отдельным словам (легкий — тяжелый) или заканчивают предложение, начатое педагогом: Один теряет, другой... (находит). Развивая понимание детьми значений многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), мы учим их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом. От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия. Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Развитие связной речи

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей. В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику. В старшей группе продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные. У детей формируются элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст.

Развитие коммуникативных умений

Старший дошкольник должен легко входить в контакт с детьми и педагогом, быть активным и доброжелательным в общении; слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому.

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы.

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

5 год обучения

Воспитание звуковой культуры речи

В подготовительной группе совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). На занятиях с детьми седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является

показателем развития их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развивается как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайка, гулял? (Под кусточком ночевал.) Ты, лисичка, с кем играла? (Я избушку подметала.) Где ты, Катенька, была? (Яс друзьями в лес ушла.) Наш зеленый крокодил... (Шляпу новую купил)». Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают интонационную выразительность речи ребенка, но и готовят его к восприятию поэтической речи.

Формирование грамматического строя речи

Занятия, имеющие целью усвоение знаний из области морфологии, словообразования и синтаксиса, направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений. Продолжается работа по согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, но задания усложняются. Они даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму: «Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»; даются сочетания с несклоняемыми существительными: пошел в новом пальто, играл на пианино; предлагается образовать степень прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише). В специальных играх и упражнениях детям дается задание с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полный). Работа над синтаксисом включает формирование разнообразных сложных предложений как в отдельных упражнениях, так и при составлении коллективного письма (здесь дети обучаются построению сложносочиненных и сложноподчиненных предложений), развивает самоконтроль, умение использовать синонимические синтаксические конструкции, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом (Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...). Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.

Словарная работа

В подготовительной группе продолжается работа по обогащению, закреплению и активизации словаря. Широко ведется работа над уточнением понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одной из важнейших задач является формирование умения выбирать наиболее точные слова при формулировании мысли и правильно их употреблять в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркое солнце — горячее;

жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные). Необходимо работать и над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким, мелким, легким, тяжелым?»). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает, весну начинает»; «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляет представление об антонимах, поэтому их надо шире включать в речевые занятия. Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям в точной передаче творческого замысла в самостоятельных рассказах.

Развитие связной речи

Задача развития связной речи тесно связана со всеми другими речевыми задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умений дошкольников строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. % Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли в нем зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие связности высказываний обеспечивается системой обучения, включающего формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах: пересказ литературных произведений, рассказывание по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему. Однако задачи в каждом виде усложняются. На занятиях проводятся беседы о том, что такое описание, сюжетный рассказ. Точность словоупотребления формируется в таких упражнениях, когда дети образуют слова со смысловыми оттенками увеличительности, уменьшительности, ласкательное (рука — ручка, нога — ножка, старый — старенький, полный — полный). Смысловые оттенки глаголов в зависимости от приставки дети различают в таких упражнениях. Называется глагол играть, дети находят разные формы этого глагола и составляют предложения (Я играю на гармошке; Я заигрался и не заметил, как время пролетело; Миша выиграл у друга в шахматы и т. п.). После этого дети придумывают рассказ, т. е. развивают тему. Таким образом, здесь виден прямой выход от отдельных упражнений в связную речь. Или задание на подбор глаголов движения. Дети сначала называют инфинитив (бегать, прыгать, ходить, ехать), затем словосочетания (идти домой, ехать на велосипеде, играть в футбол) доставляют одиночное предложение (Я спускаюсь на парашюте. Я лечу стрелой), а затем два предложения (Я учусь бегать быстро. Каждый день я играю в футбол). Каждое занятие и все упражнения направлены на то, чтобы использовать слово, словосочетание, предложение в высказывании, а представление о структуре закрепляется в рассказывании по серии сюжетных картин. Каждая такая серия состоит как минимум из четырех картин, которые представляют собой развитие сюжета (см. серию картин «Расскажем о зверятах»

издательства «Карпуз»). В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно («командами»), при этом каждый раз изменяются варианты предъявления картин. Сначала детям показывается только одна открытая картина, остальные закрыты. Затем, когда первая группа детей составила рассказ по такому раскладу, открывается следующая картина — рассказывает другая группа («команда») детей. Наконец, открываются все картины, и дети составляют коллективный рассказ по открытым картинам. Варианты предъявления картин могут быть такими: открывается последняя картина (дети видят, чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные, могут быть открытыми первая, третья и пятая картины. Распределение детей для рассказывания по первой, второй или последней картине развивает у них представление о композиции рассказа. С другой стороны, такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать сверстникам. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, они рисуют начало или конец к предложенному сюжету. Они могут нарисовать на четырех маленьких листочках и весь задуманный сюжет, а после этого индивидуально рассказать педагогу всю последовательность своего высказывания. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста. Развитие умений детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у них элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно- образного и логического мышления.

Развитие коммуникативных умений

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

Старший дошкольник имеет представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносит эти понятия со своим поведением.

Формы	Способы	Методы	Средства
Экскурсии, целевые прогулки, образовательные ситуации, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям, праздники, проектная деятельность,	Исследовательская, поисковая, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность и др.	Метод наглядного моделирования, использование пиктограмм, рассматривание, показ, описание картин, игрушек, составление сюжетных рассказов, дидактические игры, мини-постановки и др.	Песни, потешки, заклички, небылицы, сказки, стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры, тематические альбомы, костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок,

театрализованные постановки, создание книг, конкурсы чтецов, литературные гостиные, чтение художественной литературы и др.			зеркало, аудиозаписи детских песен, различных звуков и др.
---	--	--	---

3. Тематическое планирование Программы 1 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	Настольный театр «Курочка Ряба»	Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в рассказывание сказки, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и].
2	Чтение потешки «Как у нашего кота»	Вызвать у детей радостное отношение от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании.
3	Чтение потешки «Петушок и его семья»	Познакомить детей с фольклорными произведениями о петушке, курочке, цыплятах. Формировать познавательную активность.
4	Чтение потешки «Еду-еду к бабе, к деду»	Учить слушать и понимать содержание потешки, договаривать слова.
5	Рассматривание игрушек	Учить детей рассматривать предметы выделять детали. Учить умению общаться между собой.
6	Русская народная песенка «На птичьем дворе»	Уточнить и закрепить произношение звуков.
7	Чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать»	Учить детей понимать обращенную к ним речь, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства. Развивать и активизировать словарь детей, включать в него знакомые
8	Игра «Кто внимательный»	Развивать остроту слуха, внимательность, умение правильно воспринимать словесную инструкцию, независимо от силы голоса, которым её произносят, учить действовать с игрушками.
9	Рассматривание игрушек	Учить детей рассматривать предметы выделять детали. Учить умению общаться между собой.
10	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	Познакомить с представителями природного мира – голубями, их повадками. Учить рассматривать картину самостоятельно, высказывать своё мнение об увиденном, отображать увиденное на картине в собственной деятельности. Закреплять произношение звуков [о], [у] в звукоподражательных словах.

11	Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели»	Использовать игрушки с целью концентрации внимания. Способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки. Учить включаться в игровые действия, предложенные воспитателем.
12	Рассматривание ёлки, украшенной игрушками	Привлечь к диалогу со взрослыми, развивать и активизировать словарь. Называть предметы, включенные в круг действий (ёлочные игрушки, шарики, бантики, колючие иголки). Формировать представления о празднике, вызывать положительные эмоции.
13	Игра-инсценировка «О чем рассказала игрушка?»	Учить детей рассматривать предметы выделять детали. Учить умению общаться между собой.
14	Рассматривание картины «Зимой на прогулке»	Активизировать знания о зиме; учить рассматривать картину, самостоятельно высказывать своё мнение об увиденном, отображать увиденное на картинке в собственной деятельности, соотносить свои действия с изображаемым фактом и словам; активизировать в речи употребление слов: зима, снег, лёд.
15	Чтение потешки «Огуречик, огуречик»	Расширить словарный запас за счет однокоренных слов, имеющих различные оттенки – «огурец», «огуречик», «огурчик»; познакомить с фольклорным персонажем – мышкой, придав образу реалистические черты.
16	Инсценировка сказки «Козлята и волк»	Поддерживать речевую активность и инициативу, стремление вступать в речевое общение; на основе сказки расширить представления об отношениях между матерью и детьми; укреплять
17	«Куклы в гостях у детей»	Учить называть части тела куклы, предметы её одежды; активизировать употребление прилагательных, обозначающих цвет, соотносить со словом игровые действия с куклой; протяжно произносить звук [а] в звукоподражательных словах.
18	«Медвежонок и козлята»	Учить эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми в форме речи и игровых действий
19	Рассказ воспитателя на тему: «На чём люди ездят?»	Познакомить детей с транспортом. Учить различать по внешнему виду, называть части.
20	Потешка «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор»	Познакомить с новым фольклорным жанром – потешками - небыличками. Дать детям поучаствовать курьёзность описываемых ситуаций, их юмористичность.

21	Настольный театр «Теремок»	Учить детей слушать сказку, различать по внешнему виду животных, правильно называть их; закреплять правильное произношение звуков.
22	Рассматривание картины «Кошка с котятами»	Закрепить знания о взрослых животных и их детёнышах; при рассматривании картины привлекать к выражению впечатлений на основе имеющегося опыта; развивать речь, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним. Учить выполнять игровые действия.
23	Знакомство с корова и теленком	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах. Создать у детей благодатное, доброе настроение. Побуждать оберегать всё живое.
24	Игра «Побродим по лужам»	Расширять словарный запас. Развивать игровые навыки.
25	Игра-драматизация по сказки «Теремок»	Учить слушать сказку (без разыгрывания), внятно произносить гласные звуки [у], [э], и звукоподражательные слова (пи-пи, ква-ква); привлекать к использованию отрывков из сказки в собственной игре.
26	Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечные зайчики»	Учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения.
27	Чтение потешки «Уж как я ль мою коровушку люблю»	Раскрыть особое отношение к «коровушке», «коровушке-матушке», «коровушке-кормилице» в русском фольклоре; создать яркие образцы, связанные с народным искусством.
28	«Пастушок и коровки»	Расширить фольклорную тематику; закрепить знание знакомых текстов; ввести новое слово «пастушок», объяснить его смысл; разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты.
29	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	Привлекать детей к участию в инсценировке сказки; формировать интонационную выразительность речи.
30	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию.
31	Чтение рассказа Е. Чарушина Курочка»	Учить слушать небольшое по объёму художественное произведение.

32	«Петушок и его семья»	Продолжить знакомство с фольклорными произведениями; передать яркие, светлые чувства при встрече с любимыми персонажами.
----	-----------------------	--

2 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	Пересказ сказки «Курочка Ряба»	Связная речь: учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого. Словарь и грамматика: развивать умение ориентироваться на признаки объекта. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука «а», учить артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.
2	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха	Связная речь: подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке. Словарь и грамматика: учить называть предметы, их отдельные части, качества. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука «у» (в звукосочетаниях, словах). Учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука «у» в
3	Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка	Связная речь: учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке. -Словарь и грамматика: учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значение слов, образованных с помощью суффикса – онок; учить различать слова с противоположным значением (большой - маленький). -Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука «и» (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.

4	Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»	Связная речь: учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ. Словарь и грамматика: учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут). Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков «а», «у», «и», изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.
5	Описание внешнего вида куклы Оли	Связная речь: учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ. Словарь и грамматика: учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука «о» (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука «о» в словах.
6	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	Связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ. Словарь и грамматика: учить называть игрушки, их качества, (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий - низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе. -Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука «э» (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком.

7	Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке	Связная речь: учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. Словарь и грамматика: учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках. -Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука «ы», учить произносить Ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.
8	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода	Связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами. Словарь и грамматика: показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать, (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание.
9	Пересказ сказки «Репка»	Связная речь: учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка». Словарь и грамматика: учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука «м», учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука «м» в словах.
10	Описание предметов одежды куклы Оли	Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением. Словарь и грамматика: учить правильно называть предметы, одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков «п», «пъ»; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие « п» в словах.

11	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке	Связная речь: учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. Словарь и грамматика: учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение «б» - «бь», учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.
12	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке	Связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ. Словарь и грамматика: закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия. Звуковая культура речи: закреплять правильное отчетливое произношение звуков «м» - «мь», «п» - «пь», «б» - «бь» в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.
13	Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»	Связная речь: учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем. Словарь и грамматика: закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий). Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков «т» - «ть», учить произносить звуко сочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.
14	Описание кукол Даши и Димы	Связная речь: учить составлять рассказ по вопросам воспитателя. Словарь и грамматика: учить называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький, согласовывать существительные с прилагательными в роде. Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков «д» - «дь».

15	Проведение игры «Что в мешке у Буратино»	Связная речь: учить употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ. Словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «н» - «нь».
16	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Связная речь: учить по картинке составлять (с помощью воспитателя) рассказ из 2-3 предложений. Словарь и грамматика: закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали). Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «т» - «ть», «д» - «дь», «н» - «нь»; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.
17	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Связная речь: учить отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам. Звуковая культура речи: закреплять произношение «к» - «къ»; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.
18	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	Связная речь: учить составлять рассказ по картине «Троллейбус и игрушки», ориентируясь на образец, предложенный воспитателем. Словарь и грамматика: учить называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «г» - «гь».
19	Составление описательного рассказа об игрушках – парохоте, лисе, петухе	Связная речь: учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках. Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение «х», обращать внимание на наличие этого звука в словах.

20	Проведение игры «У Кати день рождения»	Связная речь: учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках. Словарь и грамматика: учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «к», «г», «х», «кь», «гь», «хь»; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.
21	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке	Связная речь: учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ. Словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение слов со звуком «и», йотированными буквами: я, е, ё, ю.
22	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Связная речь: учить составлять рассказ с помощью воспитателя. Словарь и грамматика: учить называть предметы одежды, отдельные качества предметов. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «ф» - «фь», учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.
23	Описание овощей и фруктов	Связная речь: учить составлять описание предмета. Словарь и грамматика: упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы). Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «в» - «вь»; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.
24	Составление сюжетного рассказа о куклах Фе и Феде	Связная речь: учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно. Словарь и грамматика: учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «ф» - «фь», «в» - «вь», учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи)

25	Пересказ сказки «Козлята и волк»	Связная речь: учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк». Звуковая культура речи: приучить отчетливо и правильно произносить звук «с», изолированный и в словах.
26	Описание предметов посуды	Связная речь: учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ. Словарь и грамматика: учить называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.). Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука (с), учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.
27	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов	Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Словарь и грамматика: учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, за, на, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки – ручек, ножки – ножек). Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «с» - «сь», учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.
28	Составление рассказа на тему из личного опыта	Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей. Словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «с» - «сь», учить слышать и выделять звук «с» в словах, произносить фразы с различной громкостью.
29	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Связная речь: учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине. Словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы. Звуковая культура речи: воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук «з» в словах и предложениях.

30	Составление рассказа по картине «Куры»	Связная речь: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине. Словарь и грамматика: учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «з» - «зь».
31	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке. Словарь и грамматика: закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей. Звуковая культура речи: учить отчетливо произносить звуки «з» - «зь», выделять эти звуки из слов.
32	Составление описания по предметной картине	Связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке. Звуковая культура речи: учить четко и ясно произносить звук «ц», выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков «с» - «з»; учить регулировать темп речи.
33	Составление описания по предметной картине	Связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке. Закрепление пройденного материала.
34	Составление рассказа на тему из личного опыта	Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей. Словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы.
35	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Связная речь: учить составлять рассказ с помощью воспитателя.
36	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Связная речь: учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из 2-3 предложений. Словарь и грамматика: закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали).

3 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	Описание игрушек - кошки и собаки	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида, активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять произношение пройденных звуков (у), (а), (г), (к), (в); учить правильно произносить в словах звуки (с)-(с*), выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.
2	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно, учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия.
3	Описание игрушек - собаки и лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа, формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i> . Навыки их применения в речи. Укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков (с)-(с). Отчетливо и понятно произносить слова с этим звуком.
4	Составление описательного рассказа о питомцах	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закрепить произношение звука (с).
5	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов. Закрепить правильное произношение звука (з), учить различать на слух различные интонации, выделять в словах заданный звук.

6	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.
7-8	Составление сюжетного рассказа по ролям	Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов. Учить подбирать точные сравнения. Учить понимать и активно использовать различные интонации (удивления, радости, вопроса), выделять в словах заданный звук.
9	Придумывание загадок-описаний об игрушках	Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.
10	Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»	Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить называть предметы мебели, уточнить понятие мебель, учить правильно использовать предлоги и наречия с пространственным значением (посередине, около, у, сбоку, перед.). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.
11	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Учить составлять рассказ по картине самостоятельно, из личного опыта, соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия, учить образовывать формы родительного падежа существительных.
12	Описание игрушки: белки, зайчика и мышонка.	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке, учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде, образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. Учить слышать и правильно произносить звук (ш), подбирать слова сходные по звучанию.
13-14	Составление рассказа о	Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называть наиболее характерные признаки, строить

	любимой игрушке	законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением. Закрепить представление о понятие "мебель", развивать выразительность в речи.
15	Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»	Учить давать описание зимней одежды, учить правильно называть зимнюю одежду. Формировать представление о её назначении, учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, выделять на слух и правильно произносить звук (ж)
16	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Учить пересказывать небольшой рассказ впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей, упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком (с)
17	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. Учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> ; закрепить умение образовывать названия детенышей животных. Закреплять правильное произношение звука «ж» в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.
18	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i> . Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.
19	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	Учить, исходя из набора игрушек, составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения. Учить выделять и четко произносить звук «ч» в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.
20-21	Составление описания внешнего вида	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка). Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> , формы повелительного наклонения глаголов <i>рисовать, танцевать</i> и др. Дать представление о том, что звуки в

		словах идут друг за другом в определенной последовательности.
22	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Учить правильно произносить звук «ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком.
23	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	Учить пересказывать рассказ. Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.
24	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. Упражнять в подборе глагола к существительному. Учить четко правильно произносить звук «щ», выделять этот звук в словах.
25	Составление рассказа «День рождения Тани»	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды; закрепить произношение звука(щ), представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.
26	Составление описания животных по картинкам	Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учить составлять сложноподчиненные предложения. Закрепить правильное произношение звука «щ», учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.
27	Составление описания по лексической теме «Овощи»	Учить описывать овощи, правильно их называть. Уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.
28-29	Употребление в речи слов с пространственным значением	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек. Учить употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе – дальше, впереди – сзади</i>). Учить четко и правильно произносить звуки «л – ль», выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками «л – ль», закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки,

		определять первый звук в слове.
30	Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить подбирать слова с определенными звуками – «с», «ш».
31	Описание внешнего вида животных	Продолжать составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть</i> (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>). Закреплять правильное произношение звуков «л – ль», изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.
32	Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят. Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.
33	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Учить составлять описание предметов. Учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». Учить четко и правильно произносить звуки «р – рь», подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.
34	Определение специфических признаков предмета	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.
35	Определение предмета по его специфическим признакам	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. Учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков «р – рь», учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные «р – рь», произносить чистоговорку

		отчетливо с разной громкостью и темпом.
36	Описание внешнего вида детенышей животных	Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.

4 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный - слабый, быстро-медленно). Звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.

3-4	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Словарь и грамматика: закреплять умение образовывать по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно.
5	Составление рассказа по скороговорке	Связная речь: формировать навыки связной речи; Словарь и грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).
6	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Связная речь: учить выразительно пересказывать текст. Словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.
7	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.

8	Составление рассказов на темы стихотворений	Связная речь: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; Звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить <u>каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</u>
9-10	Составление рассказа на заданную тему	Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа, активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.
11	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Связная речь: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией.
12	Составление рассказа по картине «Ежи»	Связная речь: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «щ»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «ч», « щ», выделять их в словах.

13-14	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Связная речь: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Словарь и грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Звуковая культура речи: учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.
15	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды Словарь и грамматика: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий), многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).
16	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Связная речь: учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>. Звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.

17	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Связная речь: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги.
18	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Связная речь: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Словарь и грамматика: учить употреблять предлоги с пространственным значением. Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.
19	Составление рассказа на темы скороговорок	Связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Словарь и грамматика: закрепить представления о многозначности слова в словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).

20	Пересказ сказки «Петух да собака»	Связная речь: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: подбирать слова сходные по звучанию, в заданном ритме.
21	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Словарь и грамматика: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц»
22	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Связная речь: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, <u>делить трехсложные слова на слоги.</u>
23-24	Ознакомление с предложением	Словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова в предложении последовательно и вразбивку. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.

25	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Связная речь: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Словарь и грамматика: объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
26	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Связная речь: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета величины. Словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.
27	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Связная речь: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.
28	Составление рассказа на заданную тему	Связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Словарь и грамматика: уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды, формировать умение строить предложения.
29	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Связная речь: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Словарь и грамматика: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).

30	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из 2-3 слов – самостоятельно. Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками.
31	Сочинение на тему «Приключение зайца»	Связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному: <i>заяц</i>; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.
32	Составление рассказа на предложенную тему	Связная речь: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.
33	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Связная речь: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.
34	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Связная речь: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Словарь и грамматика: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак). Звуковая культура речи: учить определять ударение в двухсложном слове.

35	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Связная речь: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Словарь и грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи, давать задания на образование слов – названий профессий.
36	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Связная речь: учить рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.

Знакомство с детской литературой

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1-2	Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову). Подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.
3-4	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно –выразительные средства, помогающие раскрытию содержанию сказки. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями. Закреплять умения подбирать синонимы.
5-6	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания. Учить осмысливать идею произведения. Закреплять знания о животных особенностях сказки; Развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения. Обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка).
7	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи. Учить передавать свои впечатления. Обогащать словарь определениями. Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.

8-9	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм. Учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.
10	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок») Замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
11-12	Глава первая из сказки А. Милна «Винни – Пух и все-все-все»	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий. Помогать придумывать новые эпизоды, названия.
13	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки. Знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь).
14	Литературная викторина	Закрепить знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией.
15	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета. Помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.
16-17	Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок. Помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

18-19	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы). Учить понимать переносное значение образных выражений. Развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений. Формировать выразительность, точность речи.
20-21	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. Формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок. Воспитывать отрицательное отношение к лени.
22-23	Рассказ Н.Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изображенные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами. Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
24	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения. Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов
25-26	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки). Учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
27-28	Русская народная сказка «Хаврошечка» Анализ пословиц, фразеологизмов	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств. Обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.

29-30	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова	Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова. Развивать умение выразительно читать стихотворения; Учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.
31-32	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы. Развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.
33-34	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закрепить знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. Формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).
35-36	Рассказ Е. Пермяка «Самые страшные»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи. Формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.

5 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Задачи ОД
1	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Связная речь: закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.

2	Составление рассказа по картине «В школу»	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка; самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Словарь и грамматика: активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков «с» и «ш», развивать интонационную выразительность речи.
3	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Связная речь: учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Словарь и грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Звуковая культура речи: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.
4	Составление текста-рассуждения	Связная речь: учить употреблению сложноподчиненных предложений. Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.
5	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.

6	Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные»	Связная речь: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события. Учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Словарь и грамматика: учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.
7	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Связная речь: учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Словарь и грамматика: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Звуковая культура речи: развивать чувства ритма и рифмы.
8	Составление рассказа на тему: «Первый день Тани в детском саду»	Связная речь: учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Словарь и грамматика: учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании. Звуковая культура речи: учить дифференциации звуков «ц» и «ч», отрабатывать четкую дикцию.
9	Составление текста-поздравления	Связная речь: учить составлять текст-поздравление. Словарь и грамматика: закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.

10	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Связная речь: учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Словарь и грамматика: учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.
11-12	Составление рассказа с использованием антонимов	Связная речь: учить составлять рассказ, используя антонимы. Словарь и грамматика: учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.
13	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. Звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.
14	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Словарь и грамматика: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.
15	Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза»	Связная речь: учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Словарь и грамматика: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова. Звуковая культура речи: учить правильному произношению звуков «с» - «сь», «з» - «зь», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.

16	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Связная речь: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Словарь и грамматика: учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «в» и «ф».
17	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Связная речь: учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Словарь и грамматика: учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.
18	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Связная речь: учить развивать предложенный сюжет. Словарь и грамматика: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах. Звуковая культура речи: учить дифференцированию звуков «ш» и «ж»; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.
19	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Связная речь: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. Словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.

20	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. Словарь и грамматика: активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.
21	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Связная речь: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. Словарь и грамматика: учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели. Звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.
22	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	Связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.
23	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	Связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Звуковая культура речи: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.
24	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Связная речь: развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Словарь и грамматика: подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.

25	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность. Словарь и грамматика: учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.
26	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта	Связная речь: учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Словарь и грамматика: познакомить со значениями слова <i>игла</i>. Звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.
27	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Связная речь: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Словарь и грамматика: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.
28	Сочинение сказки на заданную тему	Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).

29	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Связная речь: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц. Звуковая культура речи: учить правильно произносить звуки «ш», «ж» и «р», изменить силу голоса и темп речи.
30	Описание пейзажной картины	Связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.
31	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Связная речь: учить составлять коллективный рассказ-описание. Словарь и грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки «р» - «рь», четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с «р» - «рь»; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.
32	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Связная речь: донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица. Словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; давать задание на согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Звуковая культура речи: давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.
33	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине; Словарь и грамматика: давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.

34	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему. Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.
35-36	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии). Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей и животных. Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.

Знакомство с детской литературой

№ ОД	Тема занятия	Задачи
1	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки. Развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства).
2	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки. Формировать образность речи (чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения).
3-4	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы. Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей. Активизировать употребление в речи глаголов.
5	Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок. Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.

6	Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закрепить знания об особенностях разных литературных жанров. Формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.
7-8	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка. Расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина.
9	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	Познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки.
10-11	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях. Подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. Раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.
12-13	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания о творчестве А. Пушкина. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.
14-15	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек	Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц. Формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.
16	Русская народная сказка «Снегурочка»	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки
17-18	Стихотворение Е. Трутневой «первый снег»	Учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства. Составлять лирические сказки на определенную тему.
19	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею. Показывать связь идеи сказки со значением пословицы.

20	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	Закреплять знания о жанровых особенностях басни. Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.
21	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.
22-23	Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение. Интонационно передавать нежность, любование зимней природой.
24	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.
25	Басня С. Михалкова «Ошибка»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл. Подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне. Помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.
26	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.
27	Басня Л. Толстого «Собака и ее тень»	Учить осмысливать аллегорию басни, ее суть. Соотносить идею басни со значением пословицы.
28-29	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок	Поддерживать интерес к образным выражениям. Углублять знания о пословицах и поговорках. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству
30-31	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. Формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности).

32-33	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек»	Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.
34-35	Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка. Уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.
36	Итоговая литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.