МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
http://www.gvardejskschool.ru

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол от 29.05.2020г. №8

Утверждаю
Приказ 29.05.2020г. №131
Директор школы
Гартунг Е.С.

Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Конструирование
5 год обучения

Разработчик программы:
Михеева Ирина Николаевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы……..……..3
2. Содержание образовательной деятельности Программы…….4
3. Тематическое планирование Программы ……..6

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу учебного года

Дети могут ***научиться***:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);
  выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Основные задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы;
- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Содержание образовательной деятельности Программы

- Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях
- Учить детей выполнять постройки, включающие в себя различные элементы — изученные и новые («Забор с воротами», «Дом и сарай»)
- Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»)
- Продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ («Цветок», «Лодочка», «Вертушка»)
- Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»); учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»)
- Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики — от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения
- Поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учетом их индивидуальных интересов и предпочтений

- Учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образу
- Учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»)
- Учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз
- Закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов («Мальчик идет», «Дети делают зарядку»)
- Закреплять умение детей использовать при конструировании различные детали конструкторов, выбирая их в соответствии с собственным замыслом
- Учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»)
- Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек (на занятиях и в свободной деятельности)
- Учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы
- Закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов — по образцу и по памяти
- Учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой
- Закреплять умение детей создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы («Птицы на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»)
- Знакомить детей с напольной коллективной конструктивной деятельностью с использованием крупного строительного материала на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации
- Закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»)
- Учить детей объяснять свои оценочные суждения
- Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек Учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**

Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве и др.	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.	Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.

3.Тематическое планирование Программы

1	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам и работам сверстников.
2	Составление сюжетной картинки по сказке «Коло- бок»	Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам и работам сверстников.
3	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам и работам сверстников.

4	Оригами «Шапочка»	Учить детей работать с бумагой, воссоздавая целостный образ (лодочка). Выполнять поделки оригами. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам и работам сверстников.
5	Работа с мозаикой	Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики – от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам и работам сверстников.
6	Составление сюжетной картинки по сказке «Теремок»	Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам и работам сверстников.

7	«Снежное дерево» (из мозаики)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из мозаики. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов. Учить детей выполнять предметные поделки по рисунку-образцу «Снежное дерево». Развивать мелкую моторику у детей. Воспитывать у детей усидчивость; оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
8	«Летят снежинки» (моза ика)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из мозаики. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов. «Снежинка-балеринка».Учить детей выполнять предметные поделки по рисунку-образцу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

9	«Автомобиль для Деда Мороза» (лего)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из конструктора Лего. Развивать умение детей сюжетные композиции Дед Мороз развозит подарки детям. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
10	«Мы едем, едем, едем в далекие края» (из разных конструкторов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, выполнять постройки из разного конструктора. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Форми- ровать умения детей, необходимые для осуществления кон- структивной коллективной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

11	«Автобус» (из разных конструкторов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, выполнять постройки из разного конструктора. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Формировать умения детей, необходимые для осу- ществления конструктивной коллективной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

12	Театр для кукол (из разных конструкторов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, выполнять постройки из разного конструктора. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы.
13	«Машины для солдат» (из объемных образцов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности из объемных образцов. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
14	«Корабль» (колле ктивная)	Продолжать учить детей способам обследование предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строи- тельного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
15	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам и работам сверстников.
16	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам и работам сверстников.

17	«Улица» (коллективная)	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти, создавать улицу на которой живешь. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
18	«Башня»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой. Учить детей объяснять свои оценочные суждения. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Продолжать учить детей способам обследование предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.