

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
Е – mail:
gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020г. № 8

Утверждаю

Приказ

Директор школы

Гаргунт Е.С.



Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыка
4 год обучения

Разработчик программы:
Легкая Екатерина Сергеевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	7

1. Планируемые результаты освоения Программы
Достижения ребенка к концу учебного года

Дети могут научиться:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;
- называть разученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.
- Дети должны иметь элементарные представления о театре.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

1. Слушание музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения и танцы.
4. Игра на элементарных музыкальных инструментах.
5. Театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом без форсировки.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На

занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовой, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью музыкального занятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в приложениях к программе, учитывает возможность их проведения музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и с педагогом-дефектологом, что позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

Задачи образовательной деятельности

- Стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений.
- Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.
- Стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.
- Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.
- Развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах.
- Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа.
- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- Формировать у детей желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями и детскими коллективами.
- Закреплять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе); учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.
- Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.
- Формировать начальные представления о театре, его доступных видах — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1-2	День Знаний	Учить передавать ласковый, напевный характер музыки. Различать и передавать в движении легкий и радостный характер музыки. Приучать реагировать на ее логическое заключение. Упражнять в легком беге враспынную.
3-4	Что нам осень принесла?	Учить различать высокое и низкое звучание музыки. Эмоционально отзываться, воспринимать настроение музыки. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить передавать ласковый, напевный характер музыки.
5-6	На прогулку в лес пойдём	Приучать слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Внести иллюстрации и рассмотреть их. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать, петь в умеренном темпе.
7-8	Золотой листок	Приучать слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Внести иллюстрации и рассмотреть их. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать, петь в умеренном темпе. Учить петь в спокойном темпе, точно интонировать ритмический рисунок мелодии.

9-10	Россия – моя Родина	Вырабатывать умение слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, прислушиваться к изменению в ее звучании. Учить детей передавать веселый, ласковый характер песни, петь слаженно.
11-12	Журавушка прощается	Продолжать вырабатывать умение слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, прислушиваться к изменению в ее звучании. Учить передавать веселый, ласковый характер песни, петь слаженно, без крика. Петь плавно, ласково, в медленном темпе.
13-14	Осенняя палитра	Побуждать детей передавать характер песен, развивать двигательную сферу.

15-16	Праздник осени в лесу	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
17-18	Природа и мы	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: дыхание, дикцию, артикуляцию.
19-20	Мы - музыканты	Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
21-22	Весёлый хоровод	Побуждать детей передавать характер разучиваемых песен. Развивать внимание и музыкальную память.
23-24	Скоро зима	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова.
25-26	Снежная песенка	Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность. Формировать музыкальный вкус.
27-28	Мы едем, едем, едем	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и ритмичность движений в танце.
29-30	Зимние забавы	Разучивание коммуникативных танцев и игр.

31-32	Новый год у ворот	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать эмоциональную сферу.
33-34	Зимушка - красавица	Развивать эмоциональную сферу детей. Побуждать передавать оживлённый, весёлый характер песен.
35-36	Зимняя песенка	Содействовать проявлению интереса к явлениям природы. Развивать творческие способности.
37-38	Звери зимой	Побуждать детей передавать характер песен, развивать двигательную сферу.
39-40	Зимняя палитра	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
41-42	Кем я хочу стать?	Расширять представления о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.
43-44	Бравые солдаты	Познакомить с песней об отважных солдатах, развивать чувство ритма.

45-46	23 февраля – День защитника Отечества	Учить воспринимать бодрый и веселый характер музыки. Отвечать на вопросы по содержанию пьесы. Продолжать обогащать музыкальный словарь. Учить различать регистровое звучание (низко, высоко).
47-48	Скоро весна	Закреплять умение чисто интонировать на одном звуке Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. Передавать характер музыки в движении.
49-50	Международный женский день	Эмоционально откликаться на веселое, задорное настроение пьесы. Отмечать изменения динамики. Упражнять в различении динамического звучания. Предложить петь с фортепианным сопровождением и с аккомпанементом на любом музыкальном инструменте.
51-52	Солнышко весеннее	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и ритмичность движений в танце.

53-54	Природа и музыка	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.
55-56	Этот огромный мир	Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.
57-58	Смелые лётчики	Расширять представления о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.
59-60	12 апреля – День Космонавтики	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
61-62	Как хорошо уметь читать	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и вокальные навыки.
63-64	Дружные ребята	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова.
65-66	День Победы	Содействовать привитию уважения к ветеранам и защитникам Отечества. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.

67-68	Танцевать становись	Учить передавать веселый характер песни. Петь естественным голосом, без крика. Вырабатывать активную артикуляцию.
69-70	Мы уже совсем большие	Учить петь естественным голосом, протяжно, без напряжения. Развивать музыкальную память. Следить за правильностью осанки во время пения. Различать и передавать в движении ярко – контрастные части музыки.
71-72	Провожают в школу нас!	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми.

