

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол от 29.05.2020г. № 8

Утверждаю
Приказ
Директор школы



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с задержкой психического развития
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Аппликация
4 год обучения**

Разработчик программы:
Михеева Ирина Николаевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу учебного года:

- Уметь воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок.
- Уметь выполнять движения и действия пальцами рук по образцу и речевой инструкции.
- Свободно владеть инструментами и материалами при разных приемах аппликации.
- Выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу.
- Копировать узор и движение.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Основная задача в работе с детьми с ЗПР – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Решаемые задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей через аппликацию.
- Развитие детского творчества (развитие чувства формы, пропорции, цвета, декоративного творчества детей, способности наблюдать, всматриваться).
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.

Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Ребенок активно и с интересом осваивает способы вырезания. Создает аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. Созданные детьми изделия используются для оформления интерьера. Воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
-------	---------	--------	----------

<p>Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др.</p>	<p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.</p>
--	--	---	---

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
	Веселые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги сложенной вдвое
	Фрукты	Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов, закрепляя основные правила работы
	Огурцы и помидоры на тарелке	Закрепить умения различать овощи; продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать умения
	Сказка «Репка»	Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу.
	Аппликация по замыслу	Создание фантазийных картин.

	Новогодняя открытка	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
	Зимний лес	Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации
	Любимый сказочный герой	Создание героев сказок из фигурок, выполненных на основе треугольника, дополненных свободными техниками.
	Матрешка	Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей.
	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее <u>навыки</u> : срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Укреплять в вырезывании одинаковые
	Бусы для мамы	Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине.
	Нежные подснежники	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев подснежника
	Кормушка для птиц	Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации
	Летающие тарелки	Развивать познавательную активность и творчество, мелкую моторику, использовать в работе разные приемы аппликации.
	Воздушные шары	Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине.
	Цветы луговые	Показать детям возможность составления композиции на единой основе из множества однородных элементов (цветков.)
	Аппликация по замыслу	Создание фантазийных картин.
	Насекомые	Развивать познавательную активность и творчество, мелкую моторику, использовать в работе разные приемы аппликации.