

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: [gvardejskschool@mail.ru](mailto:gvardejskschool@mail.ru)  
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

*Протокол от 29.05.2020г. №8*

Утверждено  
Приказом  
Директор школы

Мартуня Е.С.



**Рабочая программа  
Адаптированной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования  
для обучающихся с задержкой психического развития  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Лепка  
4 год обучения**

Разработчик программы:  
Михеева Ирина Николаевна

г. Гвардейск  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |   |
|---|---|
| 1. Планируемые результаты освоения Программы.....         | 3 |
| 2. Содержание образовательной деятельности Программы..... | 4 |
| 3. Тематическое планирование Программы .....              | 6 |

**1. Планируемые результаты освоения Программы**  
**Достижения ребенка к концу учебного года**

- Проявлять интерес к различным видам лепки.
- Понимать красоту окружающего мира, проявлять эмоциональный отклик на литературные произведения.
- Уметь размышлять над поступками и поведением людей, описанием природы и природных явлений, происходящими событиями.
- Уметь выполнять движения и действия пальцами рук по образцу и речевой инструкции.
- Свободно владеть пластилином и другими материалами для лепки.

## **2. Содержание образовательной деятельности Программы**

Основная задача в работе с детьми с ЗПР – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Решаемые задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей.
- Развитие детского творчества (развитие чувства формы, пропорции, цвета, декоративного творчества детей, способности наблюдать, всматриваться).
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник лепки.
- Развитие способности к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, цвета, объема, пропорций.
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру.

Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Дети учатся осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете. Продолжают осваивать и творчески

комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.. Самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

#### Формы, способы, методы и средства реализации Программы

| Формы   | Способы   | Методы   | Средства   |
|---|---|--|--|
| Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др. | Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др. | Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др. | Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др. |

3.

### Тематическое планирование

| № Од | Тема занятия          | Цель  |
|------|-----------------------|---|
| 1    | Овощи                 | Лепка фруктов из соленого теста; создание <del>объемных композиций</del>                                    |
| 2    | Фрукты                | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине.   |
| 3    | Лепка по замыслу      | Создание фантазийных композиций по <del>содержанию шутки-небылицы</del>                                     |
| 4    | Снежный кролик        | Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.                  |
| 5    | Зимние забавы         | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. |
| 6    | Пограничник с собакой | Изготовление подарков папам своими руками.  |
| 7    | Цветы для мамочки     | Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства            |
| 8    | Мы любим спорт        | Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой.  |

|   |               |   |
|---|---------------|---|
| 9 | Божья коровка | Лепка плоских и объемных раковин разными способами. |
|---|---------------|---|