

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 города Гвардейска»**

Рассмотрено на педагогическом совете
№ 9 от 28.06.2018 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СП № 2
гор. Гвардейска»
Дуганова Г. И.
28 июня 2018 г.
Приказ № 550 от 28.06.2018 г.

**Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»**

Разработчики программы:
Исаева Елена Петровна,
Жердецкая Анна Анатольевна,
Кочубко Светлана Андреевна,
Беляева Лариса Ярославовна,
Шаренда Ирина Николаевна

г. Гвардейск
2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	5
3. Тематическое планирование Программы	13

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу первого года освоения Программы:

- происходит развитие эстетических эмоций;
- формируется интерес к изобразительной деятельности (рисованию);
- знает назначение карандашей, фломастеров, красок; кисти, клея, пластилина;
- ребенок активно и самостоятельно начинает осваивать базовые техники рисования.

Достижения ребенка к концу второго года освоения Программы:

- изображает, создает отдельные предметы, простые композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы;
- создает изображения предметов из готовых фигур;
- есть любимые изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы;
- с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- принимает участие в создании совместных со взрослыми творческих работ.

Достижения ребенка к концу третьего года освоения Программы:

- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования различных материалов;
- объединяет предметы в сюжеты;
- знаком с видами народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;
- умеет создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур;
- умеет координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом листе бумаги, мелкие – для прорисовывания, ритмичные – для рисования узоров).

Достижения ребенка к концу четвертого года освоения Программы:

- с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, оригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция);
- ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой);
- самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Достижения ребенка к концу пятого года освоения Программы:

- ребенок самостоятельно, увлеченно, с ярко выраженным интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые и природные явления, флора, а, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура, путешествия, космос), «прошлым» и «будущем» (приключения);
- в творческих работах передает различные изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоциональное отношение;
- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;
- умеет планировать работу;
- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по рисованию реализуется в соответствии с парциальной программой художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой (М.: ИД «Цветной мир», - 144 с.).

1 год обучения

Задачи образовательной деятельности

- Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций.

- Формирование интереса к изобразительной деятельности (рисованию).
- Создание условий для проявления осмысленного образа.
- Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в рисовании.
- Ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами.
- Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений.

Содержание образовательной деятельности

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (*радость, удивление*). На примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (*игрушки, еда, посуда, транспорт*). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически водит наблюдения за природными объектами (*цветок, дерево, жук, бабочка, птичка* явлениями (*дождь, снег, ветер, листопад* для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает «открыть» красоту и выразительность образов природы (*«Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»*).

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций (*«Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.*). Интегрирует виды художественной деятельности (*рисование и аппликация, лепка и конструирование*).

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно - на основе устойчивых ассоциаций - начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);

- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов;

- знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;

- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах - не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;

- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами - графическими (*линия, ритм, форма*) и живописными (*цвет, пятно*); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «*Дождик, чаще - кап-кап-кап!*», «*Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!*»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Беседы, образовательные ситуации	Демонстрационные опыты, упражнения, игры (дидактические, подвижные) и др.	Наглядные, словесные, практические	Раздаточный материал, изображения, ИКТ и др.

2 год обучения

Задачи образовательной деятельности

- Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений.
- Создание условий для проявления осмысленного образа.
- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.
- Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов деятельности.
- Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами.
- Поддержка творческих проявлений детей.

Содержание образовательной деятельности

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, семеновской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*). Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («*Золотой листопад*», «*Листочки танцуют*», «*Снежные дорожки*», «*Пушистые облака*», «*Тяжёлые тучи*», «*Весёлый дождик*», «*Грустный дождь*», «*Кошка умывается*», «*Воробьи купаются в лужах*» и т.д.).

Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («*Грибная полянка*», «*Птички в гнёздышке*», «*Праздничный букет*», «*Зелёный лужок*», «*Праздничная ёлочка*» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (*рисование и аппликация, лепка и конструирование*).

Основа методики обучения детей изобразительной деятельности - активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те реальные

предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.)- В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картинке или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции.

В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на **цвет** - обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает хорошо знакомыми объектами (*как листик, как молоко, как лимон и др.*).

В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии (*вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые*) и замыкают их в формы (*округлые и прямоугольные*), создавая тем самым выразительные образы (*дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик*); осваивают навыки рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (*воздушный шарик, колобок, снежинка*); отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (*птички в гнездышке, цыплята на лугу*);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: *«Дождик, чаще - кап-кап-кап!»*, *«Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»*);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

3 год обучения

Задачи образовательной деятельности

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ (*природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты*), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и яркие события общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*);

- осмысление взаимосвязей между объектами (в *окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения; самостоятельный замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;

- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*);

- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;

- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной деятельности

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (*книжной и прикладной*), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (*художник, музей, выставка, картина, мольберт, палитра и др.*). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (*макета, коллажа, панно*), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (*например, сюжеты «Наш город», «На ферме»*). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (*е рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде*). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ (*«Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»*) учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»*); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (*по представлению, с натуры и по собственному замыслу*), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов

(структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямо угольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (*линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.*) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (*форма, размер и цветовое решение фона*); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (*широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки*).

4 год обучения

Задачи образовательной деятельности

- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения.
- Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Развитие способности к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций.
- Содействие осмыслению связей между формой, декором и содержанием произведения в изобразительном искусстве.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру.

Содержание образовательной деятельности

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание

объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности, по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверх, вниз), используя для ориентира линию горизонта.

5 год обучения

Задачи образовательной деятельности

- Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства в многообразии жанров.
- Приобщение к декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов.
- Поддержка интереса к освоению «языка искусства».
- Обогащение художественного опыта детей.
- Создание условия для дальнейшего освоения техник рисования, аппликации, лепки.
- Развитие творческого воображения.
- Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантастического мира с натуры, по представлению, собственному замыслу.
- Развитие композиционных умений.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;

рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их удержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники). перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества,	Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты,

	действиях при восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве и др.	поисковых ситуаций и др.	презентации) и др.
--	---	--------------------------	--------------------

3. Тематическое планирование 1 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	Знакомство с кисточкой и красками	Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе.
2	« Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной
3	« Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции « листопад » (В сотворчестве с педагогом). Знакомство с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

4	« Листочки танцуют»	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой).
5	« Ветерок, подуй слегка!»	Показать детям возможность создания Выразительного образа « танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому» : раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за
6	« Дождик, чаще, кап -кап - кап!»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих
7	« Дождик, дождик, веселей!»	Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в
8	« Вот какие ножки у сороконожки!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать « узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство

9	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и
10	« Снежок порхает, кружится»	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые « аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без называния). Развивать чувство цвета и
11	«Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция)	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.
12	«Праздничная елка»	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - « ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
13	«Вкусные картинки»	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к « оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.

14	«Колобок покатился по лесной дорожке»	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.
15	«Угощайся, зайка!»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
16	Рисование - экспериментирование «Баранки - калачи»	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью : правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой.
17	«Постираем полотенца»	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.

18	«Мой весёлый звонкий мяч»	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
19	«Светлячок»	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно – синего, фиолетового цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.
20	«Разноцветные шарики»	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
21	Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.
22	Рисование поролоновым тампоном «Колёса поезда»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колёса в нужном месте на листе. Развивать речь и мышление. Воспитывать навыки коллективной работы.

23	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (сердцевина и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
24	Рисование предметное «Вот какие у нас сосульки»	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
25	«Солнышко - колоколнышко»	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.
26	«Ручейки бегут, журчат!»	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.

27	«Вот какие у нас мостики!»	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.
28	«Вот какие у нас флажки!»	Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.
29	«Вот какие у нас цыплятки!»	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.
30	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.
31	«Вот какой у нас салют!»	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительными средствами.

32	«Вот какие у нас птички!»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
----	---------------------------	---

2 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	Рисование предметное «Мой веселый, звонкий мяч...»	Вызвать интерес к рисованию игрушек, формировать умение изображать круглые двухцветные предметы (мяч), развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».
2	«Разноцветные шарики»	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками; учить рисовать предметы овальной формы, развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».
3	«Яблоко с листочком и червячком»	Учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувства цвета, формы и композиции.
4		
4	Рисование ватными палочками или пальчиками. «Ягодка за ягодкой»	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках»; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
5,6	Рисование с элементами аппликации. «Мышка и репка»	Учить создавать не сложную композицию по сюжету знакомой сказки; развивать чувство формы и композиции.
7	Рисование декоративное. «Падают, падают листья - в нашем саду листопад»	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания»; продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра; создать условия для художественного экспериментирования; развивать чувство ритма и цвета.

8	Аппликация с элементами рисования. «Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами; развивать чувство формы, величины и композиции.
9	Аппликация с элементами рисования. «Дождь, дождь»	Аппликационное изображение тучи; рисование дождя цветными карандашами.
10	Рисование ватными палочками. «Град, град»	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен; показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности; развивать чувство цвета и ритма.
11	Рисование декоративное. «Светлячок»	Познакомить детей с явлением контраста; учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного цвета; развивать воображение; воспитывать интерес к освоению изобразительной технике.
12	Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа; развивать способности к восприятию цвета и формы.
13	Рисование декоративное. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
14	Аппликация с элементами рисования. «Снежинки-сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга; побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе и отображений своих впечатлений в изоделятельности.
15	Рисование декоративное. «Вьюга-завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги; познакомить с техникой рисования «по мокрому»; развивать чувство цвета и композиции.

Пр
тех
- разви

16	«Серпантин танцует»	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета; раскрепостить рисующую руку; совершенствовать технику рисования красками.
17	Рисование с элементами аппликации. «Праздничная ёлка»	Учить детей рисовать праздничную ёлку; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток); развивать наглядно-образное мышление и воображение.
18	Рисование-экспериментирование. «Глянь-баранки, калачи...»	Вызвать интерес у детей к рисованию баранок и бубликов; учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно вбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов; упражнять в технике рисования гуашевыми красками.
19	Рисование-экспериментирование. «Глянь-баранки, калачи...»	Вызвать интерес у детей к рисованию баранок и бубликов; учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно вбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов; упражнять в технике рисования гуашевыми красками.
20	Рисование предметно-декоративное. «Постираем» платочки и полотенца»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке); развивать наглядно-образное мышление.
21	Аппликация с элементами рисования (экспериментирование). «Мойдодыр»	Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа); активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами - показать варианты нанесения грязевых пятен; развивать воображение.

22	Рисование сюжетное. «Колобок покатился по дорожке»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок; вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку; сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой дорожки фломастерами; развивать наглядно-образное мышление, воображение.
23	Рисование по замыслу. «В некотором царстве»	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности; развивать воображение; воспитывать эстетические эмоции.
24	Аппликация с элементами рисования. «За синими морями, за высокими горами»	Вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и высоких гор; активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом; развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.
25	Рисование с элементами обрывной аппликации. «Сосульки-плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один угол; вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами; развивать чувство цвета, формы и ритма.
26,27	Рисование с элементами аппликации. «Цветы для мамочки» (поздравительные открытки)	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта; учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья); упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размеры кисточек.
28,29	Аппликация с элементами рисования. «Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении; показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона); вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.

30	Аппликация с элементами рисования. «Ходит в небе солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»); показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги; развивать восприятие.
31	Рисование - экспериментирование. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Вызвать интерес к рисованию солнышка, играющего с колечками; показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения); создать условия для самостоятельного выбора
32	Рисование и аппликация. «Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе; показать варианты формы листьев; развивать наглядно-образное мышление, воображение.
33	Рисование с элементами аппликации. «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых; совершенствовать технику рисования красками; развивать чувство формы и композиции.
34	Рисование предметное. «Я флажок держу в руке»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнить представление о геометрических фигурах; вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу; развивать чувство формы и цвета.
35	Рисование декоративное. «Филимоновские игрушки»	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой; создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки; учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах); дать представление о характерных элементах декора и цветосочетания.

36	«Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне; обогатить возможности модульного рисования - создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание»; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к отражению впечатлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.
----	------------------------	--

3 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	«Картинки для наших Шкафчиков»	Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Уточнять представления о внутреннем строении детского сада и группы (планировка), о назначении отдельных помещений (раздевалка). Создавать условия для самостоятельного творчества. Развивать познавательные процессы. Воспитывать интерес к детскому саду.
2	«Посмотри в окно»	Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. Познакомить с новым способом выбора сюжета. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. 4.Развивать познавательные процессы. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.
3,4	«Храбрый петушок»	Учить рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
5	«Яблоко –спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветными карандашами или фломастерами.
6,7	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.

8,9	«Мышь и воробей»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подводить к пониманию обобщённого способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины. Развивать способности в формообразовании.
10	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету.
11	«Перчатки и котятки»	Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Показать зависимость декора от формы изделия. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки. Развивать воображение. <u>Координировать движения руки и глаза.</u>
12	«Зайка серенький стал Беленький»	Учить видоизменять выразительный образ зайца. .Создавать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.
13, 14	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить рисовать снеговиков нарядных в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. <u>Воспитывать уверенность, инициативность.</u>
15	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елочек с помощью ватных палочек.
16	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве.
17	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.

18	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома».
19, 20	«Кто-кто в рукавике живет»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.
21, 22	«Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка
23, 24	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы.
25, 26	Рисование с элементами аппликации «Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.
27, 28	«Весёлые матрешки»	Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре.
29, 30	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Вырезание круга способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.
31	«Кошка с воздушными шарами»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной
32	«Красивые салфетки»	Учить рисовать красивые узоры на салфетках. Познакомить с вариантами сочетания элементов декора по цвету и форме. Познакомить с зависимостью орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма.
33	«Мышонок-моряк»	Вырезание и наклеивание различных корабликов.

34	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Учить самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоделению. Развивать чувство цвета.
35	Аппликация с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов различной величины.
36	«Путаница»	Продолжать учить рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительных средств. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творчество, самостоятельность.

4 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	«Веселое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.
2	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки»	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций.
3	«Лето красное прошло»	Учить детей составлять гармоничную композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге.
4	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности по их описанию в загадках; создавать выразительные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых предметных объектах.

5	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
6	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит –акварельными красками.
7	«Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы «золотой хохломы»: материал, технология, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (<i>травка, ягоды, цветы</i>) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок.
8	«Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
9	Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города»	Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.
10	Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
11	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки.
12	Аппликация с элементами рисования «Зайчишка-трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок.

13	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Познакомить с приемами передачи <u>сюжета</u> : выделять главное, изображая более крупно на переднем плане . Развивать композиционные умения (<i>показывать расположение персонажей и предметов</i>).
14	«Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (<i>аппликация</i>) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (<i>рисование</i>). Совершенствовать технические умения (умело цвета (<i>находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона</i>)). пользоваться <u>кистью</u> : рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом).
15	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные приемы, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).
16	«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее настроения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (<i>бумажному фольклору</i>).

17	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «летние», «осенние», «весенние» цвета и оттенки (голубой, розовый и сиреневый, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах.
18	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Учить передавать сюжет доступными средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами; выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).
19	«веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении с передачей мимики.
20	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада.
21	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приём видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими,

22	«Водоноски – франтихи	» Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (<i>кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами</i>) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.
23	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (<i>папы, дедушки, брата, дяди</i>). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами жанрами изобразительного искусства (<i>портрет</i>).
24	«Чудесные превращения кляксы» изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (<i>художественными и бытовыми</i>).
25	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (<i>мамы, бабушки, сестры, тётки</i>). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (<i>портрет</i>).
26	«Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (<i>по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам</i>); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр., объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.

27	«Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному (<i>опытному</i>) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных оттенков» (<i>жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий</i>).
28	«Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки « <i>по мокрому</i> ». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
29	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.
30, 31	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему.
32	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм.
33	«Зелёный май»	Вызвать интерес к экспериментальному (<i>опытному</i>) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
34	«Радуга - дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета.
35	«Расписные ткани»	Рисование узоров по всему пространству листа бумаги.

36	«Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств.
----	--------------------	---

5 год обучения

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	«Картинки на песке»	Владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения.
2	«Улетает наше лето»	Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.
3	«Чудесная мозаика»	Познакомить с декоративной оформительской техникой.
4	«Весёлые качели»	Учить передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.
6	«С чего начинается Родина»	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи.
7	«Осенний натюрморт»	Развивать чувство цвета при подборе колорита.
8	«Лес, точно терем расписной»	Учить создавать образы разных деревьев и кустарников.
9	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипии(отпечатки изображений).
10	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Учить рисовать сюжеты по мотивам сказки.
11	«Такие разные зонтики»	Учить рисовать узоры на полукруге,показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия.
12	«Мы едем, едем, едем ,в далёкие края» (коллективная работа)	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.
13	«По горам, по долам...»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.
14	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов, освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.
15	«Морозные узоры»	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевное плетение.
16	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса по замыслу.

17	«Баба Яга и Леший» (лесная небылица)	Учить рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы, характер героя.
18	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки.
19	«Кони-птицы» (городецкая роспись)	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи.
20	«Домик с трубой и фокусник дым»	Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов
21	«Пир на весь мир»	Учить рисовать посуду по мотивам Гжели.
22	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой.
23	«Папин портрет» (с опорой на фотографию)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер.
24	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрации.
25	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	Продолжать учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида.
26	«Букет цветов»	Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете.
27	«Золотой петушок»	Развивать воображение ,чувство цвета, формы, композиции.
28, 29	«Чудо-писанки»	Познакомить с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).
30	«Разговорчивый родник»	Познакомить с новым художественным материалом –пастелью.Показать приёмы работы острым краем
31	«Большое космическое путешествие»	Интегрирование разных видов деятельности.
32	«День и ночь»	Ознакомление с явлениями контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности
33	«Золотые облака»	Дальнейшее знакомство детей с новыми художественными материалом.
34	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
35	«Весенняя гроза»	Рисование неба акварельными красками.

36	«Лягушонок и водная лилия»	Составление самостоятельный материалов.	сюжетных выбор	композиций, художественных
----	----------------------------	---	-------------------	-------------------------------